

ENCUENTRO 1: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS			
Propósito		Apropiar la metodología de ABR como estrategia para promover en los y las estudiantes aprendizajes basados en la experiencia que propician los retos.	
Habilidades socioemocionales		Creatividad e innovación. Pensamiento crítico y toma de decisiones.	
MOMENTOS DIDÁCTICOS			
Momento	Duración	Descripción	Recursos
Sensibilización	30 Minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar el primer encuentro se hará un ejercicio de presentación de cada uno de los maestros y maestras que participan en el espacio con el fin de identificarnos y conocernos. Se les pedirá permiso a los y las docentes para que enciendan sus cámaras cuando les corresponda presentarse. Cada uno dirá su nombre, la institución a la que pertenece y el área que orienta. • También se generarán unos acuerdos para el desarrollo de los cinco encuentros como: pedir la palabra, ser concisos en cada intervención, apagar micrófonos y cámaras para evitar interferencias, participación activa de acuerdo con el número propuesto para cada momento, asistencia a los cinco encuentros, puntualidad en los horarios acordados. <p>Para dar inicio se le expone a los y las docentes que la agenda del presente encuentro estará dividida en dos partes:</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Basado en Retos: ¿qué es? ¿por qué lo proponemos? ¿cómo articularlos a sus planeaciones? ¿qué oportunidades nos brinda? ¿qué es un reto? ¿qué debo tener en cuenta para diseñarlo? 2. Presentación de la metodología de los encuentros formativos: ¿Cuántos serán? ¿de qué hablaremos? ¿cómo articularemos el ABR, la convivencia y la cultura de paz con lo que hacemos con los y las estudiantes? ¿de qué manera replicaremos estos aprendizajes y herramientas a nuestros pares docentes? <p>Cómo funciona la maestra/o</p> <p>Para iniciar con la jornada se realizará la siguiente actividad de sensibilización con los y las docentes:</p> <p>Veremos el video <i>Cómo funciona la maestra</i> de Susana Mattiangeli (también se les enviará previamente WhatsApp), luego se les pedirá a los docentes que tomen una hoja y dibujen dos siluetas del cuerpo y caractericen: en un lado a una maestra o maestro antes de la emergencia por el COVID-19 según su experiencia y, en el otro lado, la silueta de cómo funciona la maestra/o hoy durante el confinamiento, podrán apoyarse de la escritura dentro de la silueta para la representación. Una vez las siluetas estén listas, deberán tomarle una foto y enviarla por WhatsApp.</p> <p>Se da apertura a un momento de socialización donde dos (2) de los docentes puedan caracterizar las siluetas que han elaborado sobre Cómo funciona una</p>	<p>Vídeo cómo funciona la maestra https://www.youtube.com/watch?v=mTwB4nAWPE&t=2s</p>
--	--	---	---

		maestra o un maestro antes y después del confinamiento, cuáles son las sensaciones y qué de ellos se ha transformado.	
Desarrollo		<p>Aprendizaje Basado en Retos</p> <p>En una presentación se le expone a los y las docentes de donde surge el ABR, su conexión con el aprendizaje vivencial y experiencial, el paso a paso de este enfoque metodológico, las características que se deben tener en cuenta a la hora de diseñar un Reto y claves metodológicas para incorporar en las planeaciones de las distintas áreas. Ver documento de apoyo <u>El pastel 1</u></p> <p>Luego se les presenta la estrategia La Aldea ya que esta será una de las herramientas pedagógicas que acompañarán las Guías de Convivencia y en ellas encontrarán elementos pedagógicos y didácticos que pueden integrar a sus planeaciones.</p> <p>Se abre un espacio para preguntas</p> <p>Metodologías de los encuentros</p> <p>Una vez expuesto el ABR, se les presenta a los y las docentes la metodología de los encuentros la cual estará desarrollada siempre bajo los siguientes elementos:</p>	<p>Presentación en Power Point.</p> <p>Documento de apoyo <u>El pastel 1</u></p> <p>La Aldea: Historias para estar en casa https://issuu.com/clickarte/docs/la_aldea - <u>historias para estar en casa 1 2</u></p>

<p>Cierre</p>	<p>20 Minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Círculo de diálogo: Pediremos la palabra para hablar y escucharemos a quien está hablando, nuestra conversación siempre estará atravesada por la pregunta como principio de construcción de pensamiento. ● Guías de convivencia: Cada uno de los encuentros estará orientado por las Guías de convivencia, estas son Guías diseñadas por ciclos de desarrollo (0°-3°, 4°-7°, 8°-11°) que se les entregarán a sus estudiantes donde se trabajan los temas de Convivencia, cultura de paz, género y resolución de conflictos. La estructura de las Guías involucra: 1. Inicio, un ejercicio de Mindfulness 2. Reto, que comprende algunos desafíos de la cartilla La Aldea y otros diseñados por la Corporación Región. 3. Evaluación, silueta que permite realizar una autoevaluación y coevaluación. ● Reflexiones finales: Un maestro/a elegido al azar escribe una reflexión de 5 líneas sobre la jornada y la comparte con el grupo. ● Réplicas: Una vez finalizados los encuentros, cada uno de los y las docentes deberá acercarse a dos docentes amigo/as a los cuales les hará réplica del encuentro compartiéndoles todos los materiales y las Guías de convivencia. ● Se toma asistencia ● En cada uno de los encuentros se irá construyendo un Diario pedagógico de cuarentena, la propuesta es que cada que vaya terminando la sesión uno de los maestros y maestras del Equipo pedagógico municipal se encargue de enviar a la línea de Whatsapp dispuesta para ello, una frase o fragmento que se relacione con las temáticas, conversaciones y 	<p>Carpeta de Drive compartida.</p> <p>Formulario asistencia.</p>
----------------------	------------------------------	---	---

		<p>reflexiones pedagógicas abordadas en la sesión. La idea es que cada encuentro se proponga un maestro o maestra diferente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se les compartirá una encuesta virtual de entrada y de salida para hacerle una evaluación al proceso de formación, esta encuesta será un formulario de Google que diligencia el o la maestra desde su celular. ● Se pondrá a disposición los canales de comunicación, teléfonos y correo electrónico, con la asesora pedagógica para cualquier consulta, ampliación del tema u orientación en la construcción de propuestas didácticas. ● Se les anunciará que en sus correos encontrarán la carpeta compartida llamada para ubicar los documentos de apoyo El pastel y demás elementos asociados a los encuentros. 	
Bibliografía		<p>Ariza, M. R. (2010). El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas. <i>Antropología Experimental</i>, (10).</p> <p>Herrera, I. R. (2018). Evaluación para el aprendizaje. <i>Revista Educación las Américas</i>, 6, 13-28.</p> <p>Bolaños, O., & Pérez, S. M. aprendizaje basado en retos (ABR). Recuperado de: http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/crea-ruta-tic-aprendizaje-basado-en-retos.pdf</p> <p>Delgado, R. D. P. G., Hernández, M. R., Morales, J. G. T., & Mendoza, H. B. (2018). Aprendizaje basado en retos. <i>Anfei digital</i>, (9).</p> <p>Salinas Salazar, M. (2013). La evaluación como dispositivo para la participación. Universidad de Antioquia, Medellín.</p>	